

White Cinéma Docks

8^{ème}
édition

8 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BRUXELLES

#FIFB2023



14 > 18
NOVEMBRE 2023

WWW.FIFB.BE



« RETOUR CINÉMATOGRAPHIQUE RICHE ET ÉCLECTIQUE À TRAVERS UNE PROGRAMMATION DE TOUT HORIZON DANS LA CAPITALE EUROPÉENNE »

Bienvenue au Festival International du Film de Bruxelles (FIFB) !

Le Festival International du Film de Bruxelles (FIFB) sera de retour à Bruxelles pour le plus grand plaisir des amoureux du 7ème art pour sa 8ème édition. Un rendez-vous automnal incontournable qui proposera une affiche éclectique et mettra en lumière le cinéma africain pendant 5 jours au White cinéma, du 14 au 18 novembre 2023. Le Festival International du Film de Bruxelles, dit le « FIFB », a pour objectif de proposer à un large public, la découverte de nouveaux auteurs et cinéastes, de nouvelles contrées, de nouvelles perspectives issues des quatre coins du monde.

Le FIFB propose un cinéma africain, libre de toute thématique, ouvert à tous les genres et résolument international, tout en laissant une place de choix aux créations innovantes et audacieuses. Le Festival s'est exporté à Dakar au Sénégal en 2021 et 2022 pour participer au rayonnement et à la mise en œuvre des aspects créatifs et culturels, avec les entreprises de la filière qui ont permis l'émergence, la mise en œuvre, puis la diffusion de cet art. Les liens d'interdépendance entre la création cinématographique et son industrie sont pourtant consubstantiels à leur existence, l'une ne pouvant durablement exister sans l'autre. La filière est à repenser dans sa globalité en appréhendant le cinéma africain en terme industriel à tous les stades: production, distribution, exploitation.

Pour la création, partie la plus visible et la plus reconnue symboliquement, la nécessité est depuis longtemps de créer des réseaux, des structures communes, des lieux de rencontre, dans lesquels les rapports ne se pensent pas en termes d'opposition, mais sous forme de coopération. À tous les stades on peut soulever la nécessité de plus de formations : pour les scénaristes, les techniciens, mais aussi les producteurs, les distributeurs et les exploitants, dont les compétences techniques, commerciales et de programmation, ne relèvent pas de la mise d'un produit ordinaire sur le marché. Le FIFB se donne aussi pour vocation de rester à l'affût des nouvelles tendances technologiques et du numérique pour les faire découvrir au public jeune et moins jeune.



DEUX JURYS

Jury international



Raphaëlle Bruneau : Présidente

Elle est une actrice belge d'origine française formée au conservatoire de Bruxelles. Elle s'est fait connaître à la télévision pour son rôle dans la série "PJ" pour France 2 et le co-rôle principal dans "e_Légal" pour la RTBF.

Elle a tourné entre autres sous la direction de Kita Bauchet, Joachim Lafosse, Olivier Masset-Dépasse, Michel Boujenah, Michèle Jacob, Karim Ouelhaj, Akim Isker, Nadir Mokneche, Karim Ouaret.





Martha Canga Antonio,

Née en 1995 à Mons, est une actrice belge d'origine angolaise. Elle est connue pour avoir tenu le rôle de Mavela dans le film "Black" d'Adil El Arbi et Bilall Fallah. Elle a également joué dans "Cleo", "Adoration", "a Girl" de Mogadiscio.



Hamedine Kane,

Artiste et réalisateur sénégalais et mauritanien, vit et travaille entre Bruxelles et Dakar, Il utilise des mots et des images pour mettre en évidence les notions d'exil, d'errance et de mouvement, mais aussi pour remplacer le temps politique par le temps de la vie.



Abdeslam Kelai,

Réalisateur, producteur, marocain, lauréat de l'Institut National d'Action Sociale, il est diplômé en informatique de gestion, et en réalisation cinéma. Il a travaillé dans le domaine social et humanitaire. Auteur et metteur en scène de deux pièces de théâtre, il a écrit deux courts métrages, « *Le Journal d'Amal* » et « *La Mort des fleurs* ». Il écrit ensuite plusieurs épisodes de deux séries produites par Alian Production et la télévision marocaine 2M, « *Approche que je te dise* » et « *La Famille Boundif* ». Pour le cinéma, il a écrit trois longs métrages de fiction dont « *Les Vagues de la colère* », prochainement réalisé par Abdelhay Laraki, et quatre courts métrages en cours de production.



Mounia Douieb,

Née en mars 1970 d'un père marocain et d'une mère belge. Diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles, dans la classe de Pierre Laroche où elle aura la chance de travailler, entre autres, avec Pietro Pizzuti, Antonin et Mélodie de Serge Kribus. Tout à la fois auteur, comédienne, coach à la Ligue d'Impro, directrice de plateau de doublage, doubleuse et chanteuse.



Jury Ciné – Jeunes

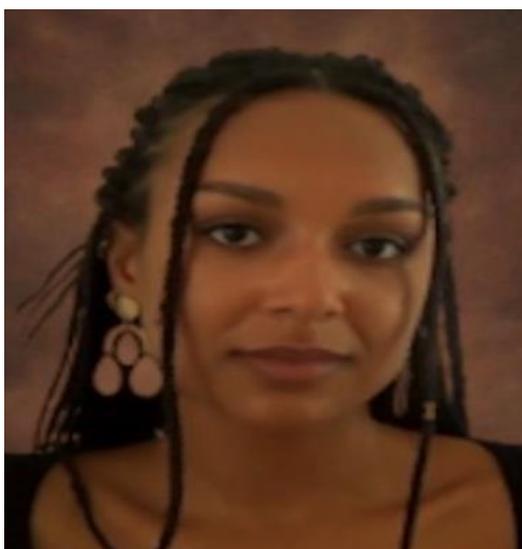


Khadidiatou Sow : Présidente

Elle vit à Dakar. Après des études à l'école des Beaux-Arts de Dakar, elle commence à participer avec sa peinture à diverses expositions collectives et individuelles.

Ses techniques varient de la sanguine aux pastels jusqu'à l'acrylique, sur papier et sur toile. L'amène vers le cinéma : elle partage les plateaux comme script, cheffe costumière sur des tournages de longs et courts métrages. Après une formation à Paris (Les Ateliers Varan, 2007) elle débute elle-même dans la réalisation avec des films courts.

En 2017 elle réalise « *Une place dans l'avion* » court métrage sélectionné et primé dans plusieurs festivals comme Clermont Ferrand, Tarifa, Abidjan, Lagos et Ouagadougou, où elle a gagné le Poulain d'argent au Fespaco.



Naala Vanslembrouck,

Scénariste belgo-congolaise, Naala grandit à Saint-Gilles. Abasourdie par le fait qu'elle ne saura jamais si Delphine finit par rencontrer Maxence, elle écrit son premier film (entendez : un recto de feuille) à l'âge de 8 ans.

Les Demoiselles après Rochefort puis récemment, Naala a pris en charge l'écriture d'une pièce de théâtre, créée par le collectif .jpeg, à l'origine de In Solidum. Naala axe son travail autour de récits décalés racontés au travers de perspectives minoritaires.



Frank Onana,

Né le 22 juillet 1999 au Cameroun, il quitte le Cameroun pour la Belgique en 2009. Sa carrière va prendre un grand tournant en 2018 quand les frères Dardenne vont lui donner un petit rôle dans le film "Le jeune Ahmed".

Il enchaîne ensuite en 2020 avec un film Netflix « *la Terre est le sang* » de Julien Leclerc. Un an après, il poursuit sa collaboration avec Netflix avec la série "Braqueurs".

En 2022, il tourne également un long-métrage flamand "Rituel d'Hans Herbots".

En 2023, il apparaît dans le casting d'un film réalisé par Ann Sirot et Raphaël "Balboni « *le syndrome des amours passées* ».



Kody Seti Kimbulu,

Dit Kody Kim ou simplement Kody, est un humoriste et comédien belge.





Programmation

	MARDI 14/11 au White cinema	MERCREDI 15/11	JEUDI 16/11 au white cinema	VENDREDI 17/11 white cinema	SAMEDI 18/11
08h00					
08h30					
09h00					
09h30					
10h00					
10h30					
11h00					
11h30					
12h00					
12h30					
13h00					
13h30					
14h00					
14h30					
15h00					
15h30					
16h00					
16h30					
17h00					
17h30					
18h00					
18h30					
19h00					
19h30	DRINK DE BIENVENUE				DRINK DE BIENVENUE + palmarès
20h00	Ouverture officielle par notre parrain du festival 2023 Marc Zinga + Remise de prix (Kody) - Présentation des deux jurys - CM : DODSING de by Claudia Tagbo (France) 17 minutes en présence de Claudia	COMPÉTITION INTERNATIONALE - CM : TIMIS 16 minutes 2022	COMPÉTITION INTERNATIONALE - CM : Sur la touche	COMPÉTITION INTERNATIONALE - CM : The Broken Mask (Nigeria) 17 minutes	
20h15				COMPÉTITION INTERNATIONALE - LM : Regarde les Etoiles (Île Maurice) de 93 minutes présence du réalisateur	
20h45		COMPÉTITION INTERNATIONALE - LM : The life after de Anis Djaad Algérie 105 minutes	COMPÉTITION INTERNATIONALE - LM : The planters Plantation de Young Dinga (Cameroun) 2022 110 minutes présence du réalisateur (à confirmer)	COMPÉTITION INTERNATIONALE - CM : Jackpot de Ahmed Sylla (France) 15 minutes	Film Hors compétition : 1er film surprise
21h	COMP IN - LM : LES MEUTES De Kamal Lazraq 2023 (MAROC -Belgique - France) 95 minutes en présence de l'équipe			COMPÉTITION INTERNATIONALE - LM Sahari de Moulay Taleb Bouhanana Maroc de 2023 en présence du réalisateur (119mins)	2ème film : Mouton de sade (Senegal) 95 minutes en présence du réalisateur
21h30					
21h45					
22h00					
22h30					
23h00	Gala d'ouverture				
23h30					SOIREE : AUTRES ESPACES
00h00					

Légende

	compétition internationale long métrage (CI)
	compétition internationale court -métrage (CB)
	Cérémonie d'ouverture et clôture
	Événements tout public
	Soirées

États des lieux
Projections de longs métrages / 5 Films
jeune Talents / 10 Films
Courts métrages / 5 FILMS
Lieux de projections - Bruxelles White cinema



> Généralités

En 2023, le Festival International du Film de Bruxelles sera le théâtre de deux compétitions importantes :

1) **Compétition internationale :**

- 5 longs-métrages
- 5 courts-métrages

2) **Compétition ciné-jeunes :**

- 10 courts-métrages

Toutes ces programmations permettront de découvrir des pépites du cinéma contemporain de tout horizon et de tout genre cinématographique. L'équipe du FIFB les choisit minutieusement parmi une longue lignée de nouveaux films ayant fait beaucoup de bruit dans leur pays d'origine.

En plus des compétitions, deux événements inédits seront organisés :

1) **Le Meeting Cinema Day** dédié aux métiers du cinéma.

2) **Le Media Day** journée de conférences et d'ateliers autour de différents thématiques animés par des professionnels.

Le FIFB, c'est également trois grands moments mémorables :

1) La cérémonie d'ouverture - 14 novembre 2023

2) La cérémonie de clôture - 18 novembre 2023

3) Des surprises



Cérémonie d'ouverture

Compétition internationale CM

14 novembre 2023 de 19h00 à 20h15

Afin d'ouvrir les coups d'envoi de la huitième édition comme il se doit, le FIFB vous invite à venir rencontrer les talents d'aujourd'hui et de demain ainsi que les membres des jurys. La cérémonie d'ouverture sera parsemée de surprises et d'animations et ouvrira le bal de la compétition internationale avec le court-métrage « **Le DODSING** » de Claudia Tagbo en présence de la réalisatrice.

« DODSING »

CLAUDIA TAGBO | France | 2023 | 12'35 Minutes | VO

Synopsis

Après une prestation ratée, lors du concours de plongeurs annuel organisé à l'occasion de la fête du village, Sam voit son rêve de podium s'éloigner une fois de plus. Kevin, son frère et plus grand fan et allié, tente de la reconforter. Alors que tout espoir semble anéanti pour Sam, Thor, mystérieux athlète, décèle dans son profil atypique la promesse d'une discipline méconnue : « *le Dodsing* ». Ce sport, appartenant à la catégorie des sports obscurs ayant un public, consiste à se jeter d'une hauteur plus ou moins élevée pour réaliser le plus beau plat. La carrière sportive de Sam n'a peut-être pas encore commencé mais n'est pas terminée.

Biographie

Née à Abidjan en Côte d'Ivoire en 1973, Claudia Tagbo quitte son pays d'origine lorsqu'elle a 13 ans pour la Lozère, puis le Gard. Dès toute petite, elle est une férue d'art en général et plus particulièrement de théâtre. Elle se lance à la conquête de la capitale alors qu'elle n'a que 18 ans, après avoir achevé ses études en comptabilité, et intègre l'université Paris VIII où elle étudie sa maîtrise en arts du spectacle. Elle fait ses premiers pas sur les planches et sur les plateaux de cinéma simultanément, multipliant ainsi les supports d'apprentissage.

En 2006, elle intègre le Jamel Comedy Club, démarrant ainsi sa carrière d'humoriste. Le succès est immédiat. Elle brille au théâtre dans des pièces telles que « *Amis de Amanda Sthers et David Foenkinos* », à la télévision dans « *Le crime lui va si bien* » et « *Touchées* », et au cinéma dans « *Les Têtes givrées* », pour ne citer qu'eux. « *Le dødsing* » est sa première réalisation.



Compétition internationale LM

14 novembre 2023 de 20h45 à 22h00

« LES MEUTES »

KAMAL LAZRAG | France, Maroc, Arabie Saoudite, Belgique, Qatar | 2023 | 94 Minutes | VO

Synopsis

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville.

Biographie

Né à Casablanca en 1984, Kamal Lazraq est diplômé en 2011 du département réalisation de « La fémis ». Son court-métrage de fin d'études « *Drari* » reçoit le 2ème Prix de la Ciné fondation à Cannes et le Grand Prix du court-métrage au Festival Entrevues de Belfort.

Il réalise le court-métrage « *Moul Lkelb* » (*L'homme au chien*) en 2013 qui reçoit de nombreux prix dans des festivals internationaux. « *Les Meutes* », son premier long-métrage, remporte le Prix du Jury « Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023 ».





Compétition internationale II

15 novembre 2023 de 19h30 à 22h00

« TIMIS »

AWA MOKTAR GUEYE | Sénégal | 2022 | 16 Minutes | VO

Synopsis

Pa Kong-Kong est un homme mystérieux qui transporte sur son dos un sac dont nul ne connaît le contenu. Les rumeurs disent qu'il torture les petits voleurs ou les enfants fugueurs et incorrigibles. Il vit seul à Ñetty Mbar, un marché lugubre où la nuit, un chien monstre se promène. Alors Binta, une petite fille curieuse et courageuse, décide de partir à sa rencontre. En pleine nuit, elle brave sa peur pour défier l'ordre établi par ses amis qui refusent d'être dirigés par une fille. Si elle réussit, elle sera élue chef de la bande.

Biographie

Awa Gueye est diplômée de l'Université Gaston Berger de Saint Louis au Sénégal. Après une licence suivie d'un Master en métiers des Arts et de la Culture, elle s'est engagée comme scénariste et réalisatrice indépendante. Elle a réalisé cinq films dont quatre films d'école alliant techniques documentaires et fiction, ses films « *Le Chant des Corbeaux* », « *Mo Mola La Borotti et Jaar Jaar* » ont reçu de belles remarques du public lors du Festival international de Poitiers, au Festival International de Bilbao et au Festival international du Film documentaire de Saint Louis. Aujourd'hui, Gueye est engagé avec l'Unesco et la Résidence de Nara au Japon, à prévaloir la position de la femme dans le cinéma africain. Selon Awa Moctar (son nom d'artiste) : « *Aujourd'hui, nous attachons beaucoup d'importance au paraître, je veux montrer la beauté autrement. Une beauté qui s'ouvre et accepte les autres* ».

En février 2023, son premier court métrage de fiction "Timis" est sélectionné à la 73ème Berlinale.



« THE LIFE AFTER »

ANIS DJAAD | Algérie | 2021 | 105 Minutes | VO

Synopsis

Une rumeur court à son sujet dans un village perdu en Algérie. Hadjer est forcée de fuir le village en compagnie de son fils, Djamil. La fin d'une vie paisible et le début d'une survie tourmentée dans les méandres de la grande ville. En proie au désir des hommes, Hadjer va devoir se battre pour s'extraire de leurs griffes mais surtout préserver son fils dont les pulsions d'adolescent sonnent le péril.

Biographie

Journaliste et romancier, Anis Djaad est né et a grandi à Alger. Il réalise quatre courts, « *Le hublot* », « *Passage à niveau* », « *Le voyage de Keltoum* » et « *La nuit d'Abed* » avec lesquels il participa à plus d'une centaine de festivals internationaux. Son premier long-métrage, "*La vie d'après*", a été sélectionné dans une vingtaine de festivals et il a obtenu le Tanit d'or de la première œuvre, le prix TV5 Monde ainsi que le prix de la critique aux dernières journées cinématographiques de Carthage. En plus de « *Terre de vengeance* », son second long métrage en voie de production, il développe actuellement d'autres projets cinématographiques dont "*Le désert des tulipes*".





Compétition internationale II

16 novembre 2023 de 19h30 à 22h30

«*SUR LA TOUCHE*»

KAHINA BEN AMAR | France | 2022 | 20 Minutes | V0

Synopsis

Amra a quitté récemment sa famille pour faire ses débuts de footballeuse professionnelle mais ses grands-parents qui l'ont élevée ne sont plus tous jeunes, et elle n'est pas sûre que sa jeune sœur soit digne de confiance. Inquiète, elle retrouve les siens le temps d'un Week-end.

Biographie

Kahina Ben Amar est une actrice, réalisatrice et scénariste originaire de Ris-Orangis en Essonne. En 2015 grâce à l'association « Mille Visages » ainsi qu'une bourse de la Fondation « France Télévisions » dont elle est lauréate. Elle réalise son premier court métrage : Inès, tu vas où ? En 2016, elle a réalisé Rageuses, un court métrage avec Lyna Khoudri et Inès Asnoun, produit dans le cadre de la « Résidence de La Fémis », Paris. Sur la touche est son premier court métrage produit par une société de production.





«*THE PLANTER'S PLANTATION*»

EYSTEIN YOUNG DINGHA | Cameroun | 2022 | 129 Minutes | VO ST

Synopsis

Situé dans une plantation d'Afrique de l'Ouest dans les années 60, M. Whitkurter, un industriel colonial remet la plantation Isambile à son maître de maison, M. Asong, père d'Enanga. Lorsque le nouveau maître africain meurt de manière inattendue laissant la barre de la plantation vide, M. Planter (son frère) et Enanga s'affrontent pour savoir qui dirigera la plantation. La situation s'aggrave et justifie une intervention extérieure. Le combat est rude car Enanga perd tout ce qu'il lui reste, y compris sa mère et son amour Adamu, un médecin musulman. La lutte familiale cède la place à la manipulatrice Tosangeng, la fille de M. Whitkurter, pour remettre sa famille coloniale dans les affaires, l'homme blanc n'est jamais parti.

Biographie

Eystein Young Dingha Junior est un acteur, scénariste et réalisateur camerounais. Il est connu pour son film « *The Planter's Plantation* », lauréat de l'Écran d'Or lors de la 26^e édition du Festival Écrans Noirs en 2022.





Ciné-jeunes

17 novembre 2023 de 17h00 à 19h00

« *Baba Yaga* »

DAN MEYER | Belge | 2022 | 5'34 Minutes

« *A l'étranger* »

ALIOUNE FALL | Sénégal | 2023 | 18 Minutes

« *La Dette* »

GALLO FAYE | Sénégal | 2022 | 21 Minutes

« *Les Episodes 1 et 2 de HORS JEU* »

Arnaud, Ibrahim, Imad, Imane, Nadège, Yasmina, Zakaria | Belge | 2023 | 35'56 Minutes



« *Le choix* »

EBEN AYEMBE | Congo | 2023| 14'03 Minutes

« *Le Guignard et la mer* »

Nathan GUILLUY | Belge | 2022| 6'30 Minutes

« *Métamorphose* »

MASYN AINDAL | Belge | 2022| 4'53 Minutes

« *Tout cru* »

JEANNE RUELLE | Belge | 2020| 7'55 Minutes

« *Mauvais Œil* »

Arnaud, Ibrahim, Imad, Imane, Nadège, Yasmina, Zakaria | Belge | 2019| 21Minutes

« *Le Dernier voyage* »

ABDALLAH SALL | Sénégal | 2022| 14 Minutes



Compétition internationale

17 novembre 2023 de 19h30 à 23h00

«*The Broken mask*»

KAGHO HIDHEBOR | Nigeria | 2022 | 20 Minutes | VO ST

Synopsis

Un fabricant de masques dévoué, brisé par l'agression sexuelle commise sur sa fille de 6 ans, se bat dur pour équilibrer son travail et recoudre sa famille brisée. Cela provoque des ravages, le traumatise psychologiquement alors qu'il lutte pour trouver un équilibre, sa douleur réveille les forces cosmiques. Comme son masque brisé, sa vie brisée sera-t-elle mystérieusement réparée?

Biographie

Le parcours de Kagho Idhebor dans le cinéma a commencé à l'Institut national du film de Jos où il a obtenu un diplôme en production cinématographique. Sa carrière de directeur de la photographie est née de son amour pour la photographie alors qu'il étudiait à l'école de cinéma, où son vif intérêt pour les caractéristiques de la lumière sur les sujets et le contraste s'est enflammé.

En 2012, il a obtenu un certificat en cinématographie avancée du prestigieux institut financé par l'Allemagne « One Fine Day Films » à Nairobi, au Kenya. La collaboration de Kagho avec des réalisateurs et des producteurs a conduit à plusieurs films primés et à des reconnaissances tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays. Il est également un réalisateur primé à plusieurs reprises et a deux fois été le choix des téléspectateurs d'Africa Magic.

Nominé pour le prix (AMVCA) de la meilleure photographie. Il vit actuellement à Lagos où il continue d'appliquer son talent de directeur photo/réalisateur indépendant.





« *Regarder les étoiles* »

SMIN ZETWAL | Ile Maurice | 2022 | 93 Minutes | VO

Synopsis

Dans une ville ouvrière de l'île Maurice, le vieux Bolom a disparu. Son fils Ronaldo se lance à sa recherche et croise la route d'Ajeya, une travailleuse immigrée indienne. Lui rêve d'une vie de golden boy, elle fuit sa condition d'esclave moderne. Ensemble, leur traversée nocturne de l'île prend une nouvelle dimension, entre voyage mystique et désir de liberté.

Biographie

Engagé dans le développement d'une cinématographie de l'Océan indien, il est le fondateur de l'Association « Porteurs d'Images », du Festival « Ile Courts », le Festival International du court-métrage de Maurice. « *Simin Zetwal* » est son 2nd long-métrage.

« *Jackpot* »

AHMED SYLLA | France | 2023 | 13'17 Minutes | VO

Synopsis

Ousmane, étudiant en droit et livreur Uber Eats vient de livrer la pétillante Laetitia dans un immeuble cosu d'un quartier huppé de Strasbourg. En quittant l'immeuble, il tombe sur le petit mot laissé dans le hall par la fille d'un magistrat réputé qui organise une fête... Il s'incruste dans la soirée et rencontre Erwan, un garçon timide qui peine à s'intégrer avec les fêtards. C'est alors qu'arrive Laetitia, la voisine rencontrée plus tôt, et qui peut à tout moment dévoiler l'identité d'Ousmane.

Biographie

Ahmed Sylla se passionne pour la comédie dès l'âge de 14 ans. Après avoir suivi des cours de théâtre durant sa scolarité, le jeune homme commence à se produire sur des petites scènes en 2010. Il est alors âgé d'une vingtaine d'années. Grâce au Samba Show, Ahmed fait étalage de son talent comique dans des salles plus prestigieuses comme Bobino ou le Casino de Paris.



En 2011, l'humoriste se fait connaître du grand public en participant à l'émission de Laurent Ruquier, *On ne demande qu'à en rire*. Dès l'année suivante, il interprète sur scène son premier one-man show : « *À mes délires* » c'est également à cette période que le comique fait ses premiers pas au cinéma dans la comédie barrée « *Goal of the Dead* ».

Après le succès de son second spectacle « *Avec un grand A* », Ahmed obtient son premier rôle principal sur grand écran dans « *L'Ascension* » (2017). Il y campe Samy, un jeune homme quittant sa cité HLM pour gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. L'artiste partage ensuite l'affiche avec Jean-Pierre Darroussin et Camélia Jordana dans « *Chacun pour tous* ». Il joue Stan, un faux basketteur déficient mental participant frauduleusement aux Jeux Paralympiques.

Puis, il incarne un jeune comédien en pleine ascension dans *Access*, une création originale sur C8. En 2019, l'humoriste est à l'affiche de deux comédies. La première, « *Inséparables* », raconte l'histoire de Mika, un petit escroc qui a fait un rapide tour en prison. Il y a fait la connaissance de Poutine (Alban Ivanov), un détenu imprévisible. La seconde est « *Le Dindon* » de Jalil Lespert, adapté d'une pièce de Feydeau, Ahmed donne la réplique à Dany Boon et Guillaume Gallienne.

Le natif de Nantes poursuit avec *Jumeaux mais pas trop*, où il découvre qu'il est le frère de Bertrand Usclat, puis *Les Femmes du Square*, une comédie sociale dans laquelle il campe un avocat qui tombe sous le charme de Eye Haïdara. Parallèlement, l'acteur apparaît dans la série *Replay* et le téléfilm dramatique *À la folie*. Dans ce dernier, il campe un inspecteur de police cherchant à comprendre pourquoi une femme sans histoires (Marie Gillain) a subitement poignardé son mari (Alexis Michalik).





« *Sahari EM WESAA* »

MOULAY TAIEB BOUHNANA | Maroc | 2023 | 119 Minutes | Arabe (Hassaniya et Darija)

Synopsis

En 1975, après le départ du colonisateur espagnol du Sahara marocain, Hammad, Salka et Amar, trois frères de la ville de Laâyoune firent trois choix différents qui menèrent à leur séparation. Hammad, fervent nationaliste et Pan arabe fit le choix de défendre le Maroc. Salka, influencée par l'idéologie des séparatistes, fit le choix de rejoindre les camps de Tindouf en Algérie, tandis qu'Amar qui est neutre, fit le choix de vivre loin du conflit au fin fond du désert mauritanien. Après 17 années de séparation, la mère des trois frères tomba malade et Hammad décida de faire l'impensable et alla à la recherche de son frère et de sa sœur dans une zone dangereuse où se croisent les armées marocaines, algériennes et mauritaniennes en plus des combattants séparatistes.

Biographie

Moulay Taieb BOUHANANA est un réalisateur, scénariste, monteur et producteur. Il est connu pour SAHARI SLEM WESAA.





Cérémonie de clôture

18 novembre de 19h00 à 23h30

« *Film surprise* »

« *Monton de Sada* »

PAPE LOPY | Sénégal | 2022 | 95 Minutes | FR | VO

Synopsis

Babou Diop quarante ans, vit avec son fils Sada, sa femme Coumba et un mouton qu'ils élèvent dans la maison. Âgé de neuf ans, Sada finit par tisser une très forte relation d'amitié avec le mouton. A quelques jours de la fête de la tabaski, Babou se rend compte que son mouton destiné au sacrifice a disparu et son fils aussi. Et c'est désespéré qu'il part à leur recherche. À force de chercher, Babou finit par les retrouver. Une retrouvaille qui n'est pas sans conséquence. Babou se retrouve dès lors face à un dilemme.

Biographie

Pape Bouname Lopy est également réalisateur du film « *L'arme* », sélectionné au FESPACO 2013.





Media Day

15 Novembre 2023 de 10h à 13h

Le Media Day est le moment idéal pour assister à des Master class.

PROGRAMME MD 2023 – 10h à 13h00

INTERVENANTS

Claudia Tagbo

Kamal Razraq

Khadidiatou Sow

Tamara Makoni

Meeting Cinema Day

15 novembre 2023 de 14h à 17h30

Souhaitez-vous devenir le ou la cinéaste de demain? Souhaitez-vous vous réorienter en audiovisuel ou cinéma?, le Meeting Cinema Day est fait pour vous !

Le FIFB vous attend nombreux et nombreuses aux stands de nos professionnels et professionnelles du cinéma et de l'audiovisuel. Allez-y faire un tour, le Meeting Cinema Day mettra tout en œuvre pour répondre à toutes vos questions.



Tarifs



- | | |
|---|--------------------|
| - Etudiant sur présentation de carte : | 5€/séance |
| - Article 27, les moins valides : | 5€/séance |
| - Ouverture / Clôture : | 15€/séance |
| - Adulte : | 8€/séance |
| - Pass adulte (tout festival) | 30€/séances |
| - Pass jeune -26 ans (tout festival) | 20€/séances |
| - Ciné jeunes : | Gratuit |



8^{ème} Festival
International
Du Film De Bruxelles

14>18 Novembre 2023 #FIFB2023

WWW.FIFB.BE



NOS PARTENAIRES :

Le Châtelain
Brussels Hotel

PROGRESS
HOTEL

Hotel de Colonne

HÔTEL
SIRU

WH TE

TV5
MONDE

TV5
MONDE
PLUS

ACB
YOUR VOLVO, OUR DRIVE



CAPITAL
G

VRT

IMAGINA
CE LA DÉMOCRATIE EN ÉCONOMIE ET EN ÉDUCATION

enseignement
CE LA DÉMOCRATIE EN ÉCONOMIE ET EN ÉDUCATION

Bouraza
Green Tea



الخطوط الملكية المغربية
royal air maroc

6 loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

GRUPPE
ATON



DIRECTOR
MAX

ATOM
AGENCE DE COMMUNICATION

BITIMREW PRESS GROUP
Wabitimrew.net
Les Nouvelles de la Diaspora Sénégalaise
Magazine et Site d'Infos

BSERVATOIRE
des Sénégalais de la Diaspora

Afrique Presse Communication
www.afrypress.com



8^{ème} édition
8^{ème} Festival
international
Du Film DE Bruxelles

14>18
NOVEMBRE 2023

WWW.FIFB.BE

CONTACT

Thérèse KANYANGE

Public Relations Manager

therese.kanyange@fifb.be